

(<https://www.redlab.mx>)

## REDLAB NOTICIAS

Inicio (<https://www.redlab.mx/>) / Noticias (<https://www.redlab.mx/category/noticias/>) / EL PLIEGO / LE PLI / A FOLDER, la próxima expo en Clavijero



(<https://www.redlab.mx/wp-content/uploads/2017/04/PLIEGO.jpg>)

## EL PLIEGO / LE PLI / A FOLDER, la próxima expo en Clavijero

### Entradas recientes

- > Llega un festín de música con el Circuito Indio (<https://www.redlab.mx/llega-festin-musica-circuito-indio/>)
- > Reestreno de la obra Ay... hombres, en El Foro (<https://www.redlab.mx/reestreno-la-obra-ayhombres-foro/>)



Publicado en 26 Abr 2017

Laboratorio de creación y vinculación **redlab**

Nombre de usuario

Contraseña

Ingresar Registrar

Por admin (<https://www.redlab.mx/author/admin-2-2-2-2-2-2-2-2/>)

En Noticias (<https://www.redlab.mx/category/noticias/>) Sin comentarios

(<https://www.redlab.mx/pliego-le-pli-folder-la-proxima-expo-clavijero/#respond>)

Redacción

Una muestra que contiene una **selección del trabajo hecho por estudiantes, profesores y artistas** vinculados a talleres y grupos de investigación en arte gráfico y edición de diferentes universidades, es como podría definirse a **EL PLIEGO / LE PLI / A FOLDER**, misma que será inaugurada este viernes 28 de abril en el Centro Cultural Clavijero (CCC).

Pero decirlo del modo anterior puede resultar muy genérico para todo **ese universo creativo, conformado por obras de 224 artistas** -de los cuales 3 son michoacanos, **Diego Espinosa, Ioulia Akhmadeeva y Carolina Ortega**- quienes pertenecen a 17 centros de creación, investigación y formación; de 11 países muy diferentes entre sí: **Argentina, Bélgica, Canadá, Serbia, Dinamarca, España, Taiwan, Francia, México, Portugal, y Estados Unidos.**

La particularidad en **EL PLIEGO / LE PLI / A FOLDER** es que cada artista participante fue invitado a intervenir sobre una hoja de papel doblada en 2 (en sus 4 partes, anverso y reverso) utilizando técnicas gráficas y/o otros recursos, con el propósito de generar una "imagen múltiple" para su edición de varios ejemplares.

Para atender esta invitación, enviada entre el **Grupo dx5** (<http://grupodx5.webs.uvigo.es/>) (<http://grupodx5.webs.uvigo.es/>) y la **Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, España** (<http://belasartes.uvigo.es/bbaa/>) (<http://belasartes.uvigo.es/bbaa/>)), cada centro envió el conjunto de los pliegos seleccionados y editados.

Por tanto, esta es una muestra que se genera en el marco del mes del libro para **abrir y proponer, desde una óptica contemporánea, otros medios y métodos de realizar proyectos colectivos editoriales y de libro-arte**, implementando la investigación en torno al género del libro de artista.

Like 3

Share 3

Post Tags - Artes Visuales (<https://www.redlab.mx/tag/artes->

Me gusta 3

G+1 0

Twitter

Crear Red de Centros Culturales de Morelia (<https://www.redlab.mx/crean-red-centros-culturales-morelia/>)

Desaparecer: una función de "cine expandido" (<https://www.redlab.mx/desaparecer-una-funcion-cine-expandido/>)

Terminó la celebración que honra la palabra (<https://www.redlab.mx/termino-la-celebracion-honra-la-palabra/>)

Suscripción a Cartelera Cultural RedLab

Introduce tu E-mail



visuales/), Centro

Laboratorio Cultural Clavijero

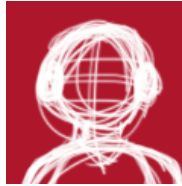
(<https://www.redlab.mx/tag/centro-cultural-clavijero/>), Ioulia

Akhmadeeva

(<https://www.redlab.mx>)

(<https://www.redlab.mx/tag/ioulia-akhmadeeva/>), SECUM

(<https://www.redlab.mx/tag/secum/>)



Escrito por admin

(<https://www.redlab.mx/author/admin-2-2-2-2-2-2-2/>)

The author didnt add any Information to his profile yet

0 Comments

Sort by



 Facebook Comments Plugin

← (<https://www.redlab.mx/reabre-jazz-up-puertas-ofrece-foro-alternativo/>)

→ (<https://www.redlab.mx/desde-tecnico-hasta-humano-la-escena-la-realidad/>)

**SIGUENOS EN:**





Nombre de usuario

Contraseña

(http://www.silabario.com.mx/)

Ingresar

Registrar

(https://www.redlab.mx)

(http://www.facebook.com/redlab)



(http://www.silabario.com.mx/)



ref=http://www.ny/redlab.com/ (http://www.silabario.com.mx/)

(http://www.silabario.com/user/RedLabArte) (http://www.silabario.com.mx/)

(http://www.culturalia.mx/)

(./aviso-de-privacidad/)

